



# El Poder Transformador del Arte Desde la Resiliencia. Expresión, Transformación y Sanación.

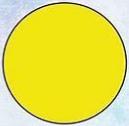
Gerardo Cadavid Hernández  
Artista Plástico y Reportero Gráfico  
Los Angeles CA: 10/04/224



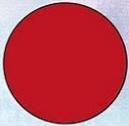
## Colores primarios



Azul



Amarillo



Rojo

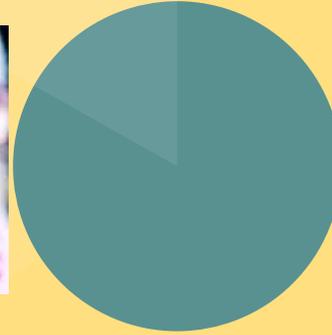
# AGENDA

- **PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA**
- **INTRODUCCIÓN**
- **ACTIVIDAD No 1 DESCUBRIENDO EL COLOR DE CADA PROMOTOR**
- **ACTIVIDAD No 2. LA PALETA DE COLORES**
- **ACTIVIDAD No 3 LA MAGIA DEL COLOR**
- **ACTIVIDAD No 4 CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE ARTE**
- **CIERRE Y AGRADECIMIENTO**



# INTRODUCCIÓN

Este es un taller en el cual se buscará utilizar el arte (Pintura) como una herramienta terapéutica.



Esta propuesta está basada en promover la expresión de esas emociones ocultas que hacen daño para finalmente expresarlas a través del color y los trazos (Obra de arte)



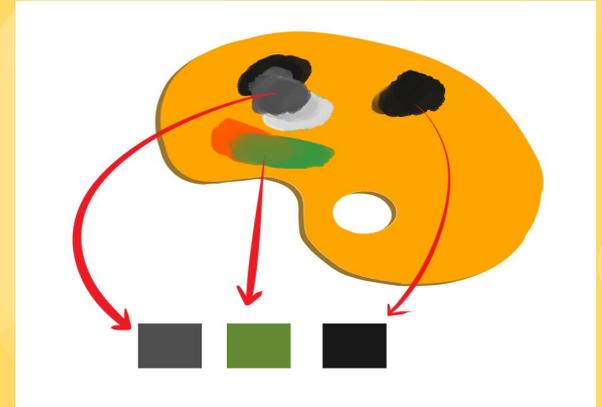
- **ACTIVIDAD No 1. DESCUBRIENDO EL COLOR DE CADA PROMOTOR**

Descubrir las bondades que tiene el color a partir de los colores primarios.



- **ACTIVIDAD No 2. LA PALETA DE COLORES**

Se le pide al auditorio que basado en su conocimiento de la mezcla de colores me diga como se obtienen colores secundarios:



Al mezclar los colores primarios que son los colores existentes; comenzamos a describir unas nuevas tonalidades del color.



- **ACTIVIDAD No 3 LA MAGIA DEL COLOR**



- **ACTIVIDAD No 4 CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE ARTE**

La construcción de colectivos deja una gran enseñanza para las nuevas generaciones.



# OPINIONES

- Como les pareció el taller?
- Que enseñanza les deja el colectivo de arte

